**EL TREN DE LAS MOSCAS.**

**CONMOVEDOR DOCUMENTAL** ESPAÑOL de 2010, de 14’37” **filmado con pocos recursos y mucha sensibilidad**, cámara al hombro por la catalana NIEVES PRIETO TASSIER y FERNANDO LÓPEZ CASTILLO de Vitoria-Gasteiz. Con **música** basada en temas populares de Veracruz.

**Gracias a este documental, conocemos la labor solidaria de “las Patronas”** que preparan cientos de raciones de comida y agua para l@s migrantes que viajan en La Bestia.

**TODO EMPEZÓ HACIA FEBRERO de 1995…**

El tren de carga cruza por la Comunidad de Guadalupe o La Patrona, que se encuentra en el municipio de AMATLÁN DE LOS REYES, en el centro del estado de Veracruz.

Fueron los mismos migrantes quienes las bautizaron así en agradecimiento a su labor.

En 1995, estas mujeres que viven al lado de las vías del tren no sabían quiénes eran los hombres y mujeres que iban encima del tren y les llamaban “moscas”. **Más tarde, descubrieron que eran migrantes centroamericanos que viajaban hacia la frontera de Estados Unidos.**

**14 MUJERES DE UNA MISMA FAMILIA** (madre, hijas, cuñadas, sobrinas, nietas…) empiezan a preparar “lonches”, paquetes de comida. Sacan tiempo de donde pueden, todas cuidan de sus humildes casas, sus huertos y sus familias. De 25 lonches al día llegan a varios cientos. Por eso se acercan a escuelas, universidad, mercado de Córdoba, centros comerciales, panaderías y tortillerías…**LA AYUDA SIEMPRE ES EN ESPECIE.**

**Preparan bolsas** con frijoles, arroz, pan… a veces huevos hervidos, atún, algunas frutas troceadas como papayas, melones o sandías, a veces un pastel…

Diariamente, cocinan unos 10 kilos de arroz preparado con jitomate, cebolla y ajo y otros tantos kilos de frijol y añaden 10 tortillas por cada bolsa…

Cuando hay, hierven zanahorias, papa, betabel (remolacha) o chayote (papa del aire, calabaza).

Ponen las raciones de comida en bolsas de plástico que les dan en algunos supermercados. Así como ropa, zapatos… También recuperan botellas de plástico que hay que lavar, rellenar de agua y amarrar de dos en dos para facilitar su entrega.

Introducen en las bolsas, folletos con información sobre derechos del migrante y un mapa que localiza todos los albergues del país.

“Nosotras no tenemos descanso. Esto es todos los días, hasta el domingo, porque el migrante que va en el tren come todos los días” dice una de las Patronas.

**“EL OÍDO DESPIERTO”..**

La Bestia no tiene horario fijo, se anuncia con un largo silbato. Del comedor, a unos cuantos metros de las vías del tren, salen corriendo para llegar antes de las toneladas de hierro con los migrantes en el techo.

**Estas mujeres se juegan su integridad física.** El tren no para, con el convoy en marcha y a toda velocidad, los migrantes se descuelgan del tren para alcanzar con la mano las bolsas de las Patronas.

“Gracias Señora”… “Gracias abuela”… “Que Dios te bendiga”…**Para ellas, estas sencillas palabras son una recompensa suficiente a su labor: ayudar a quien lo necesita.**

Después de 20 años, cuando sus nietas les cogían el relevo, en 2015, se dan cuenta que l@s migrantes llegan cada vez menos encima de La Bestia. Es la consecuencia de la política del Programa Frontera Sur (ver anexo La Bestia).

L@s migrantes llegan a la Patrona andando, caminando por las vías agotad@s, deshidratad@s, hambrient@s, con los pies llagados…buscando un lugar para descansar y seguir el viaje.

**Al principio, les trataban de “locas” en su comunidad,** decían que recibían dinero, decían a sus maridos que los hombres que pasaban por la casa ¡las podían “enamorar”!.

**Hoy, reciben el aplauso internacional.** En agosto de 2015, Las Patronas fueron nominadas al PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS DE LA CONCORDIA.

**DEL DOCUMENTAL, SE HA DICHO:…**

**“**Es una historia sencilla de mujeres sencillas que destila auténtica generosidad. Nos emocionamos al ver lo que hacen” “Excelente trabajo que trata el tema desde una perspectiva sutil y esperanzadora”.

El documental ha recibido numerosos premios, entre otros:

* Mejor Corto en el Festival de Cine Político de Ronda.
* Mejor Documental, en el Festival KING BOOM, de SHENZHEN, China.
* Prix du Public al Mejor Documental en el Festival Film Documentaire de Biarritz 2011.

**Gracias a las Patronas…**

NORMA ROMERO, LEONILA VAZQUEZ ALVIZAR, LIDIA LAURA REYES, BERNARDA ROMERO VAZQUEZ, JULIA RAMIREZ, LEONILA ROMERO, CLEMENTINA ROMERO, FRANCISCA ROMERO, MARÍA GUADALUPE GONZÁLEZ, JAUNA ANAÏS ROMERO, LOURDES ROMERO, MARIA DEL PILAR GONZÁLEZ, MARIELA NÁJERA, FABIOLA GONZALEZ y todas las voluntarias ROSA, NINA, TERE, TOÑA, KARINA, BLANCA, SOFÍA, DOÑA TERRE, LUPE, PEPE…

“Invito a toda la gente a que no sea indiferente, a que sea sensible a que no seamos duros de corazón” NORMA ROMERO VAZQUEZ

El Tren de las Moscas se puede ver en YouTube, completo.

Marzo 2019.