



Desde la **comisión de cine** proponemos algunos audiovisuales que pueden resultar de interés práctico para informar y sensibilizar en las **aulas de primaria y secundaria** sobre la realidad de las personas refugiadas/migradas y los problemas a los que se enfrentan, tanto en sus desplazamientos como en su integración en las sociedades de destino. Incluimos algunas **sugerencias** de cortos y largometrajes sobre las que no disponemos de ficha didáctica pero que también pueden resultaros de utilidad:

El viaje de Said (Coke Riobóo, 10 min., animación, 2006)

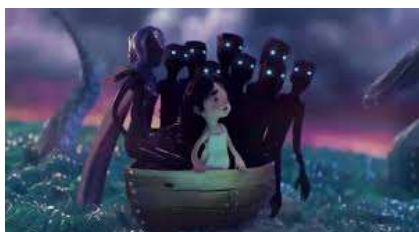
Un joven marroquí emprende el mismo viaje hacia España que en su día hiciera su padre. Pronto se dará cuenta de que el país de las oportunidades no es precisamente el paraíso... narrado con muñecos de plastilina. La parte en que llega a España, que es donde se concentran prácticamente todos los diálogos –rápidos y divertidos- la colocan entre los materiales orientados a secundaria (en primaria no lo entenderían, creemos, salvo, tal vez, los cursos más altos).



*ENLACE AL AUDIOVISUAL COMPLETO: <https://www.youtube.com/watch?v=bD84INseL0I>

Malak y el barco (Dave Cuccinello y David Povill, 2 min., animación, 2016)

Malak, una niña siria, nos cuenta cómo se sintió durante su viaje en barca hasta la isla de Lesbos, huyendo de la guerra que destruye su país.



*ENLACE AL AUDIOVISUAL COMPLETO:
vimeo.com/182095974

Mustafá se va de paseo (Rafael Rizuto y Eduardo Marques, 2 min., animación, 2016)

Mustafá cuenta por qué huyó de Siria y cómo fue su viaje hasta el campamento de refugiados donde ahora vive.

*ENLACE AL AUDIOVISUAL COMPLETO:
vimeo.com/187345856



Estos dos últimos cortos hacen parte de la serie “Cuentos sin hada” de **UNICEF** y están **basados en historias reales** contadas por sus verdaderos protagonistas. La agencia de las Naciones Unidas también ha elaborado guías didácticas para trabajar estos dos

audiovisuales en el aula. Para los particulares, acceder a ellas sólo es posible haciéndose socio, pero para docentes creemos que es posible registrándose en el siguiente enlace: vimeo.com/unicefeduca

¿Qué significa ser refugiado? (Benedetta Berti y Evelyn Borgman, 6 min., animación, 2016)



Animación didáctica producida por **TED - lessons worth sharing-** que explica de forma muy clara qué es una persona refugiada, las enormes dificultades, la burocracia a que tiene que hacer frente, qué es el derecho de asilo...
*ENLACE AL AUDIOVISUAL COMPLETO: www.youtube.com/watch?v=25bwiSikRsl

آل حريية (Al hurriya)- Freedom (Loup Blaster, 7 min., animación, 2016)

Una animación que se acerca a las experiencias e impresiones sobre los movimientos migratorios entre los vecinos de la ciudad francesa de Calais.

*ENLACE AL AUDIOVISUAL COMPLETO: vimeo.com/190769521



Welcome (Philippe Lioret, 105 min., drama, 2009)

Un joven de 17 años procedente del Kurdistán iraní cruza Oriente Próximo y Europa para reunirse con su novia, recién emigrada a Inglaterra. Su viaje se ve interrumpido en Francia, donde le impiden cruzar el Canal de la Mancha. Tras un intento frustrado de pasar escondido en un camión, decide atravesarlo a nado.



PARA VER TRÁILER:

www.youtube.com/watch?v=N7n59z6dX3o

El Havre (Aki Kaurismäki, 93 min., comedia/drama, 2011)



Un niño africano llega en un buque de carga a la ciudad portuaria de Le Havre. Un limpiabotas se compadece de él y decide esconderlo en su casa.

PARA VER TRÁILER:

www.youtube.com/watch?v=LRKhDmKOIpc

*EL INSTITUTO FRANCÉS DE BILBAO NOS CEDE LOS DERECHOS DE PROYECCIÓN de *El Havre*.

***Terraferma* (Emanuele Crialesi, 88 min. drama, 2011)**

En una pequeña isla próxima a Sicilia, cuya principal actividad había sido siempre la pesca, vive el joven Filippo con su abuelo y su madre viuda. Pero ya nadie puede sobrevivir gracias a la pesca; tampoco ellos, de manera que no tendrán más remedio que resignarse y comenzar una nueva vida.



Deciden, pues, alquilar su casa a los turistas durante el verano, y terminada la estación venden la barca. Un día Filippo y su abuelo salen a pescar y se encuentran con una patera llena de inmigrantes que está a punto de naufragar. A partir de ese momento, sus vidas cambiarán de un modo radical, y también la relación entre ellos...

PARA VER TRÁILER: www.youtube.com/watch?v=uElga5-aqSA

***Almanya: bienvenido a Alemania* (Yasemin Samdereli, 101 min., comedia/drama, 2011)**

Divertida y tierna fábula sobre la integración social de los migrantes turcos en Alemania. La película es un retrato de una comunidad que cuenta en este último país con más de 2,3 millones de integrantes y que ofrece la mirada de tres



generaciones diferentes de una misma familia de origen migrante. Después de vivir 45 años como un "Gastarbeiter" (trabajador invitado) turco, Hüseyin Yilmaz, setenta años cumplidos, anuncia a su familia que ha comprado una casa en Turquía y que todos deben volver con él para hacer las reformas necesarias. La familia no se siente en absoluto atraída por la idea...

PARA VER TRÁILER: www.youtube.com/watch?v=AGzNrl3Xdm0

***Diamantes negros* (Miguel Alcantud, 100 min., drama, 2013)**

Tras ser captados en Mali por un ojeador de fútbol, los jóvenes Amadou y Moussa abandonan su país, escapando de la pobreza. Llegan a Madrid persiguiendo el sueño de triunfar como futbolistas. La gira que hacen por España, Portugal y el norte de Europa les mostrará las sombras del deporte rey.



PARA VER TRÁILER:

www.youtube.com/watch?v=PprgdcREWZE

***La cour de Babel* (Julie Bertuccelli, 94 min., documental, 2013)**

Durante un año la directora de la película ha grabado los conflictos y las alegrías de un grupo de niños y adolescentes (entre 11 y 15 años) provenientes de Irlanda, Serbia, Brasil, Túnez, China o Senegal, que frecuentan una clase de acogida para aprender el francés.



PARA VER TRÁILER:

www.youtube.com/watch?v=iRCN3AJZ4A8

*EL INSTITUTO FRANCÉS DE BILBAO NOS CEDE LOS DERECHOS DE PROYECCIÓN de *La Cour de Babel*.

***Manzanas, pollos y quimeras* (Inés París, 85 min., documental, 2013)**



Un proyecto de la FUNDACIÓN MUJERES POR ÁFRICA que enfoca la realidad de diversas mujeres africanas que inmigraron a España. Ellas nos cuentan por qué han venido, que imagen tenían

de España, qué se encontraron, de qué forma salieron adelante y cómo es su vida actual.

*ENLACE AL AUDIOVISUAL COMPLETO:

<http://www.cultureunplugged.com/documentary/watch-online/play/52173/Manzanas--Pollos-y-Quimeras--Apples--Chickens-and-Chimeras->

***O los tres o ninguno* (Kheiron, 102 min., comedia/drama, 2015)**



Basada en la autobiografía del director, en clave humorística, esta película cuenta la historia de una familia iraní que emprendió un viaje desde Irán hasta Francia.

PARA VER TRÁILER:

www.youtube.com/watch?v=mK_yl5BZzfQ

***Barcelone ba barsakh* (Nacho Gil y Cristina Vergara, 13 min, drama, 2015)**

Narra la historia de Demba, un inmigrante senegalés que llega a Europa tras un peligroso viaje. A partir de ese momento, deberá afrontar su nueva realidad y sus posibilidades de elección.

ENLACE AL AUDIOVISUAL COMPLETO:
vimeo.com/116972540



* FAULES PRODUCCIONS NOS CEDE LOS DERECHOS DE PROYECCIÓN SIEMPRE QUE LES AVISEMOS DE CUÁNDO TENDRÍA LUGAR PARA QUE DEN DIFUSIÓN EN REDES SOCIALES, WEB, ETC., Y QUE NOMBREMOS A LOS CREADORES DEL CORTOMETRAJE (PRODUCTORA, GUIONISTAS, ACTORES Y DIRECTORES) Y COLABORADORES (CEAR PV, ALBERT MORA DEL INTITUTO DERECHOS HUMANOS UNIVERSIDAD DE VALENCIA).

Escuela en tránsito (Xuban Intxausti, 59 min, documental, 2016)

Uno de las 10 películas de la serie *Europa Transit* en la que se desgranar diversas realidades sociales de este continente, realizados con motivo de la capitalidad Europea de la Cultura Donostia 2016. En esta obra, el realizador muestra a un grupo de niños y niñas, recién llegados de Siria (creo recordar) y a la espera de la resolución de su solicitud de asilo en Tesalónica. Allí, en un campo de refugiados, se ha abierto una pequeña escuela donde los niños serán invitados a contar su propia historia a través de un corto realizado por ellos mismos.



ENLACE AL AUDIOVISUAL COMPLETO/ **V.O.S.**

EN EUSKERA:

www.youtube.com/watch?v=3ow6k0WkMqc

* EL DIRECTOR NOS CEDE LOS DERECHOS DE PROYECCIÓN.

La niña bonita (Julieta Cherep, 28 min., documental, 2016)



Este corto metraje financiado por ACNUR, está protagonizado por dos mujeres que a los 15 años tuvieron que abandonarlo todo para convertirse en refugiadas, un drama que sufren en el mundo 24 personas cada minuto: son la periodista y directora de Comunicación de Mediaset España, Mirta Drago -que en los años

70 se vio obligada a abandonar Chile- y Hala, refugiada siria a la que Drago encuentra junto a su madre y sus hermanos en el norte de Grecia.

*ENLACE AL AUDIOVISUAL COMPLETO: www.youtube.com/watch?v=kQ-Gx1KQmUw

Ama, nora goaz? (Iban Gonzalez, 62 min., documental, 2016)

En el invierno de 1937, expulsaron a 1.000 mujeres de 14 pueblos de Gipuzkoa. Eran las mujeres de aquellos hombres que estuvieron luchando en el frente a favor de la República, nacionalistas y republicanas. Las echaron de sus casas, y, con sus hijos e hijas en sus brazos, comenzaron un viaje sin saber a dónde iban.



PARA VER TRÁILER/ **VERSIÓN ORIGINAL EN EUSKERA:** vimeo.com/207762419

El otro lado de la esperanza (Aki Kaurismäki, 110 min., comedia/drama, 2017)

Un restaurador que juega al póker y antiguo vendedor ambulante decide ayudar a un joven solicitante de asilo sirio recién llegado a Finlandia.

PARA VER TRÁILER:

www.youtube.com/watch?v=3Q3kHDHPnUk



Este documento está bajo una licencia de Reconocimiento-No comercial-CompartirIgual licencia 4.0 de Creative Commons. CC BY-NC-SA.