



## PELÍCULAS RECOMENDADAS: FICHAS TÉCNICAS Y PRECIOS

### GRATUITAS

#### **MANZANAS, POLLOS Y QUIMERAS**

Año: 2013

País: España

Dirección: Inés París

Duración: 85 min.

Género: Documental

Un proyecto de la FUNDACIÓN MUJERES POR ÁFRICA que enfoca la realidad de diversas mujeres africanas que inmigraron a España. Ellas nos cuentan por qué han venido, que imagen tenían de España, qué se encontraron, de qué forma salieron adelante y cómo es su vida actual.

\* MUJERES POR ÁFRICA NOS CEDE LOS DERECHOS DE PROYECCIÓN

ENLACE AL AUDIOVISUAL COMPLETO: <http://www.cultureunplugged.com/documentary/watch-online/play/52173/Manzanas--Pollos-yQuimeras--Apples--Chickens-and-Chimeras>

Tags: mujeres, interculturalidad, integración, racismo

#### **BARCELONE BA BARSAKH**

Año: 2014

País: España

Dirección: la Juventud Inmigrante

Duración: 13 min.

Género: Drama

Barcelone ba Barsakh es un cortometraje de ficción de temática social sobre la historia de Demba, un inmigrante senegalés que llega a Europa tras un peligroso viaje. Demba deberá afrontar su nueva realidad y sus posibilidades de elección. El cortometraje pretende acercar una realidad difícil y transmitir la gran capacidad de lucha de estas personas.

\*LOS PRODUCTORES NOS CEDEN LOS DERECHOS DE PROYECCIÓN

ENLACE AL AUDIOVISUAL COMPLETO: <https://vimeo.com/116972540>

Info: <http://barcelonebabarsakh.blogspot.com/>

Tags: interculturalidad, integración, frontera Europa

#### **LA NIÑA BONITA**

Año: 2016

País: España

Dirección: Julieta Cherep

Duración: 27 min.

Género: Documental

Este corto metraje financiado por ACNUR, está protagonizado por dos mujeres que a los 15 años tuvieron que abandonarlo todo para convertirse en refugiadas, un drama que sufren en el mundo 24 personas cada minuto: son la periodista y directora de Mediaset España, Mirta Drago -que en los años 70 se vio obligada a abandonar Chile- y Hala, refugiada siria a la que Drago encuentra junto a su madre y sus hermanos en el norte de Grecia.

\* ACNUR CEDE LOS DERECHOS DE PROYECCIÓN

ENLACE AL AUDIOVISUAL COMPLETO: [www.youtube.com/watch?v=kq-gx1kqmuw](http://www.youtube.com/watch?v=kq-gx1kqmuw)

Tags: cine para niñ@s, frontera Europa, menores, mujeres, refugiad@s

## **MALAK Y EL BARCO. UN VIAJE DESDE SIRIA**

Año: 2016

País: EEUU

Director: Andre Holzmeister

Duración: 2 min

Género: Animación infantil

Obra financiada por Unicef. Malak, una niña siria, nos cuenta cómo se sintió durante su viaje en barca hasta la isla de Lesbos, huyendo de la guerra que destruye su país.

\* UNICEF CEDE LOS DERECHOS DE PROYECCIÓN

ENLACE AL AUDIOVISUAL COMPLETO: [vimeo.com/182095974](https://vimeo.com/182095974)

Tags: cine para niñ@s, animación, derecho de asilo, frontera Europa, interculturalidad, menores, mujeres, refugiad@s, tránsito

## **REFUGIADOS, CAMINO A NINGUNA PARTE**

Año: 2016

País: España

Dirección: Unax Blanco, Asier García Martínez

Duración: 55 min.

Género: Documental

Documental que acerca la realidad en la que viven más de 70.000 personas refugiadas, que tras la firma del Tratado entre Unión Europea y Turquía, se encuentran en situación de incertidumbre en Grecia.

\* EL DIRECTOR NOS CEDE LOS DERECHOS DE PROYECCIÓN

Filmin: <https://www.filmin.es/pelicula/refugiados-camino-a-ninguna-parte?origin=searcher&origin-type=primary>

Tags: derecho de asilo, frontera Europa, refugiad@s, solidaridad

## **WAIT, JUST WAIT**

Año: 2016

País: España

Dirección: Javi Julio

Duración: 35 min.

Género: Documental

Muestra la situación de las personas refugiadas bloqueadas en Grecia, ya casi sin esperanza, esperando a que se resuelvan sus peticiones de asilo.

\* EL DIRECTOR NOS CEDE LOS DERECHOS DE PROYECCIÓN SI NO HAY PARTICIPACIÓN DE INSTITUCIONES PÚBLICAS

Info: <https://www.eitb.eus/es/cultura/videos/detalle/4593235/video-estreno-wait-just-wait-javi-julio-donostia/>

Tags: derecho de asilo, frontera sur, refugiad@s, solidaridad

## **MENSAJES DE FRONTERA (EUROPA TRANSIT)**

Año: 2016

País: España

Dirección: Xuban Intxausti

Duración: 68 min.

Género: Documental

Sergi Cámara es un fotoperiodista documental que lleva más de 10 años trabajando en la frontera sur de Europa. Su nuevo proyecto consiste en fotografiar inmigrantes que hace tiempo viven en el viejo continente y pedirles que envíen un mensaje a quienes acaban de cruzar la frontera.

\* EL DIRECTOR NOS CEDE LOS DERECHOS DE PROYECCIÓN

Enlace al audiovisual completo v.o.s. en euskera: <https://www.youtube.com/watch?v=3ow6k0WkMqc>

Enlace al audiovisual completo v.o.s.e.: <https://www.youtube.com/watch?v=Tn4vYRuzmUw>

Tags: derecho de asilo, frontera sur, interculturalidad, racismo, refugiad@s, solidaridad, CIE

## **ESCUELA EN TRÁNSITO (EUROPA TRANSIT)**

Año: 2016

País: España

Dirección: Xuban Intxausti

Duración: 59 min.

Género: Documental

Uno de las 10 películas de la serie Europa Transit en la que se desgranar diversas realidades sociales de este continente, realizados con motivo de la capitalidad Europea de la Cultura Donostia 2016. En esta obra, el realizador muestra a un grupo de niños y niñas, recién llegados de Siria (creo recordar) y a la espera de la resolución de su solicitud de asilo en Tesalónica. Allí, en un campo de refugiados, se ha abierto una pequeña escuela donde los niños serán invitados a contar su propia historia a través de un corto realizado por ellos mismos.

\* EL DIRECTOR NOS CEDE LOS DERECHOS DE PROYECCIÓN

Enlace al audiovisual completo v.o.s. en euskera: [www.youtube.com/watch?v=3ow6k0WkMqc](http://www.youtube.com/watch?v=3ow6k0WkMqc)

Enlace al audiovisual completo v.o.s.e.: <https://www.youtube.com/watch?v=3ow6k0WkMqc>

Tags: cine para jóvenes, derecho de asilo, frontera Europa, interculturalidad, refugiad@s, solidaridad

## **TARAJAL, DESMONTANDO LA IMPUNIDAD EN LA FRONTERA SUR**

Año: 2016

País: España

Dirección: Xavier Artigas, Xapo Ortega

Duración: 80 min.

Género: Documental

15 migrantes murieron el 6 de febrero de 2014 en un intento de entrada a Ceuta a nado disuelto por la Guardia Civil con pelotas de goma y botes de humo. El documental incluye cerca de 20 entrevistas con "todas las partes" de los actores implicados: guardias civiles, activistas, juristas y periodistas.

\*EL DIRECTOR NOS CEDE LOS DERECHOS DE PROYECCIÓN

Filmin: <https://www.filmin.es/pelicula/tarajal-desmontando-la-impunidad-en-la-frontera-sur>

Tags: frontera sur, racismo, tránsito

## **ZUK**

Año: 2017

País: España

Dirección: Unax Blanco

Duración: 80 min.

Género: Documental

Ante el desastre que ha sido denominado como crisis migratoria, hay muchos grupos de voluntarios que dedican su tiempo a diversas iniciativas, proyectos y actividades en diferentes lugares. CEAR-Euskadi, Zaporeak, Ongi Etorri Errefuxiatuak o Salvamento Marítimo Humanitario, miembros de organizaciones, asociaciones y plataformas vascas y, sobre todo, el trabajo y el esfuerzo que realizan son los protagonistas que conforman las cuatro historias de este documental.

\* EL DIRECTOR NOS CEDE LOS DERECHOS DE PROYECCIÓN

**VOS en euskera**

Filmin: <https://www.filmin.es/pelicula/zuk>

Tags: derecho asilo, frontera Europa, solidaridad, refugiad@s, tránsito

## **DE PAGO**

### **THE VISITOR**

Año: 2007

País: Estados Unidos

Dirección: Thomas McCarthy

Duración: 108 min.

Género: Drama

Walter Vale, un profesor universitario de Connecticut que viaja a Nueva York, se ve envuelto en la vida de una joven pareja inmigrante a la que encuentra viviendo en su apartamento de Manhattan, un piso que apenas visita. Tarek, un músico sirio, y Zainab, su novia senegalesa, viven allí porque alguien les ha alquilado el apartamento, haciéndose pasar por el dueño.

\*PROYECCIONES PÚBLICAS: 300 € DOS PASES

Filmin: <https://www.filmin.es/pelicula/the-visitor?origin=searcher&origin-type=primary>

Tags: interculturalidad, frontera Europa, solidaridad, tránsito

### **QUERIDA BAMAKO**

Año: 2007

País: España

Dirección: Omer Oke, Txarli Llorente

Duración: 97 min.

Género: Drama

Moussa (Djédjé Apali) es un joven de Burkina Faso. Vive en la aldea donde nació, con sus padres, su familia y su mujer. El campo da lo justo para comer, pero ese precario equilibrio se ha roto últimamente debido a la larga sequía. Empujado por la responsabilidad de ayudar a la familia, Moussa decide emigrar a Europa.

\*PROYECCIONES PÚBLICAS: 300€

**VOS en euskera**

Filmin: <https://www.filmin.es/pelicula/querida-bamako?origin=searcher&origin-type=primary>

Tags: derecho de asilo, frontera Europa, frontera sur, mujeres, tránsito

## **14 KILÓMETROS**

Año: 2007

País: España

Director: Gerardo Olivares

Duración: 95 min.

Género: Drama

Una joven de Mali huye de casa al saber que su familia ha concertado su matrimonio con un anciano que abusaba de ella cuando era una niña. Dos hermanos de Níger deciden emigrar a Europa en busca de una vida mejor. Durante el trayecto, se encuentran los tres y cruzan el Sahara en su viaje hacia el norte. 14 kilómetros es la distancia que separa el continente africano de Europa por el Estrecho de Gibraltar.

\*PROYECCIONES PÚBLICAS: 100 € + IVA

Filmin: <https://www.filmin.es/pelicula/14-kilometros?origin=searcher&origin-type=primary>

Tags: frontera sur, frontera Europa, mujeres, tránsito, derecho de asilo

## **WELCOME**

Año: 2009

País: Francia

Dirección: Philippe Lioret

Duración: 105 min.

Género: Ficción

Un joven de 17 años procedente del Kurdistán Iraní cruza Oriente Próximo y Europa para reunirse con su novia recién emigrada a Inglaterra. Su viaje se ve interrumpido cuando en Francia le impiden cruzar el Canal de la Mancha. Tras un intento frustrado de pasar escondido en un camión, decide intentar atravesarlo a nado.

\*PROYECCIONES PÚBLICAS: 180€

Filmin: <https://www.filmin.es/pelicula/welcome>

Tags: cine para jóvenes, menores, frontera Europa, solidaridad

## **DIAMANTES NEGROS**

Año: 2013

País: Portugal, España

Dirección: Miguel Alcantud

Duración: 100 min.

Género: Drama

Llegaron a Europa desde África con 15 años y la promesa de que serían estrellas del fútbol. Amadou y Moussa son captados en Mali por un ojeador, separados de sus familias y traídos a Madrid para triunfar. Un periplo por España, Portugal y el norte de Europa, que les enseña de primera mano las sombras del llamado 'deporte rey', un negocio que dejará de tratarlos como niños para verlos como Diamantes negros.

\*PROYECCIONES PÚBLICAS: 240 €

Filmin: <https://www.filmin.es/pelicula/diamantes-negros?origin=searcher&origin-type=unique>

Tags: cine para jóvenes, menores, racismo, trata

## **LA JAULA DE ORO**

Año: 2013

País: Méjico

Dirección: Diego Quemada-Díez

Duración: 110 min.

Género: Drama

Ganadora en el Festival de Cannes del premio Mejor Interpretación en la sección "Una cierta mirada". Tres jóvenes de los barrios bajos de Guatemala viajan a los Estados Unidos en busca de una mejor vida. En el camino a través de México conocen a Chauk, un indígena de la sierra de Chiapas que no habla español. Viajando juntos en trenes de carga, caminando en las vías del tren, pronto tendrán que enfrentarse a la dura realidad.

\*PROYECCIONES PÚBLICAS: 180 € + IVA

Filmin: <https://www.filmin.es/pelicula/la-jaula-de-oro?origin=searcher&origin-type=unique>

Tags: frontera América, interculturalidad, mujeres, solidaridad, tráfico de personas

## **IO STO CON LA SPOSA**

Año: 2014

País: Italia

Dirección: Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande, Khaled Soliman Al Nassiry

Duración: 89 min.

Género: Documental

Narra el viaje de un grupo de refugiados (palestinos y sirios) desembarcados en Lampedusa, que encuentran en las personas de un poeta palestino y un periodista italiano la ayuda necesaria -e imaginativa- para continuar su viaje hasta Suecia.

\*PROYECCIONES PÚBLICAS: 80 € SI NO HAY PARTICIPACIÓN DE INSTITUCIÓN PÚBLICA

Info: <http://www.iostoconlasposa.com/>

Tags: frontera Europa, derecho de asilo, interculturalidad, refugiad@s, solidaridad, tránsito

## **MUROS**

Año: 2015

País: España

Dirección: Pablo Irapuru, Migueltxo Molina

Duración: 80 min.

Género: Documental

Cuando cayó el Muro de Berlín, archivamos la idea de los muros de separación como parte del pasado. La realidad es exactamente la contraria. Esta película narra historias reales de personas que viven a ambos lados de muy distintos muros. Son relatos cercanos e intensos que nos muestran que, en ambos lados, compartimos las mismas esperanzas, miedos, emociones, y el mismo deseo de sobrevivir.

\*PROYECCIONES PÚBLICAS: 200 € O 150€ (SI COMPRAMOS NOSOTRAS EL CD)

Filmin: <https://www.filmin.es/pelicula/muros-walls?origin=searcher&origin-type=primary>

Tags: derecho de asilo, frontera África, frontera América, frontera Europa, frontera sur, solidaridad, tránsito

### **23.30 UNA HISTORIA CAUTIVA**

Año: 2015

País: España

Dirección: David Marrades

Duración: 107 min.

Género: Documental

Los centros de internamiento para inmigrantes indocumentados, que no han cometido crimen alguno, son probablemente el lado más oscuro e inquietante del sistema en su lucha para frenar la inmigración irregular. A través de las historias de Samuel, Mourtada y Peggy descubriremos el coste humano de la política migratoria española.

\*PROYECCIONES PÚBLICAS: 0 € -300 € (ONGS o COLECTIVOS SIN RECURSOS)

Info: <https://2330unahistoriacautiva.com/>

Tags: derecho de asilo, frontera sur, racismo, CIE

### **O LOS TRES O NINGUNO**

Año: 2015

País: Francia

Dirección: Kheiron

Duración: 102 min.

Género: Comedia, Drama

Historia sobre el pequeño Kheiron, sus padres, Hibat y Fereshteh, dos personas de un optimismo irreductible, y sobre el viaje que emprendieron años atrás desde una pequeña población al sur de Irán hasta París. Basada en la autobiografía del director.

\*PROYECCIONES PÚBLICAS: 300,00 €

Filmin: <https://www.filmin.es/pelicula/o-los-tres-o-ninguno?origin=searcher&origin-type=unique>

Tags: cine para jóvenes, menores, autobiográfica, refugiad@s, interculturalidad

### **FÁTIMA**

Año: 2015

País: Francia

Dirección: Philippe Faucon

Duración: 79 min.

Género: Drama

Fatima es una musulmana inmigrante de origen árabe que es madre de dos hijas: Souad, una adolescente rebelde de 15 años, y Nesrine, una joven de 18 años que está empezando la Universidad y quiere ser médico. (FILMAFFINITY)

\*PROYECCIONES PÚBLICAS: 210 €-230€ + IVA Depende del formato

ENLACE AL AUDIOVISUAL COMPLETO EN FILMIN:

<https://www.filmin.es/pelicula/fatima>

Tags: menores, mujeres, inmigración, interculturalidad, integración

## **AMA, NORA GOAZ?**

Año: 2016

País: España

Dirección: Iban Gonzalez

Duración: 62 min.

Género: Documental

En el invierno de 1937, expulsaron a 1.000 mujeres de 14 pueblos de Gipuzkoa. Eran las mujeres de aquellos hombres que estuvieron luchando en el frente a favor de la República, nacionalistas y republicanas. Las echaron de sus casas, y, con sus hijos e hijas en sus brazos, comenzaron un viaje sin saber a dónde iban.

\*PROYECCIONES PÚBLICAS: 250 €

**VOS en euskera**

Info: <https://www.eitb.eus/es/television/detalle/4945173/el-documental-ama-nora-goaz-4-julio-etb1/>

Tags: cine para jóvenes, derecho asilo, refugiad@s, mujeres, frontera Europa, guerra civil española

## **LAS LÁGRIMAS DE ÁFRICA**

Año: 2016

País: España

Dirección: Amparo Climent

Duración: 70 min.

Género: Documental

Retrato sobre el flujo de los refugiados que esperan el momento de saltar la valla o arriesgar su vida en el mar para encontrar una vida mejor en el viejo continente.

\*PROYECCIONES PÚBLICAS: 150 € NEGOCIABLES

Filmin: <https://www.filmin.es/pelicula/las-lagrimas-de-africa?origin=searcher&origin-type=unique>

Tags: derecho de asilo, frontera sur, racismo, refugiad@s, tránsito

## **EN TRÁNSITO**

Año: 2016

País: España

Dirección: Oskar Tejedor

Duración: 87 min.

Género: Documental

Es una continuación del anterior documental del director vasco, "Compañeras de viaje" donde recogía la realidad de miles de madres latinoamericanas que viajan solas a Europa para encontrar una estabilidad económica y su evolución emocional. Oskar Tejedor se quedó intrigado por saber cómo les afectaba esta decisión a los hijos que se quedan allí y en colaboración con la asociación Bidez Bidez se trasladó a Nicaragua para contar el viaje de vuelta: el reencuentro de los hijos con sus madres cuando iban de visita tras años de ausencia y de conversaciones por Skype.

\*PROYECCIONES PÚBLICAS: 200 € CON DEBATE

Info: <http://www.rtve.es/alacarta/audios/de-cine/cine-transito-documental-oskar-tejedor-19-02-18/4483609/#>

Tags: mujeres, integración, ruptura familiar y generacional



## **STRANGER IN PARADISE**

Año: 2016

País: Holanda

Dirección: Guido Hendriks

Duración: 77 min.

Género: Documental

En una clase, unos refugiados recién llegados aprenden una lección sobre la multifacética Europa.

Moviéndose en la intersección entre la ficción y el documental, Un extraño en el paraíso reflexiona sobre las relaciones de poder entre los europeos y los refugiados de una forma sincera.

**\*PROYECCIONES PÚBLICAS: 150 € + IVA**

Info: <http://www.catndocs.com/index.php/categories/migration/840-stranger-in-paradise>

Tags: actitudes hacia la inmigración, refugiad@s, derecho de asilo, mezcla documental y ficción

## **NACIDO EN SIRIA**

Año: 2016

País: España

Dirección: Hernán Zin

Duración: 85 min.

Género: Documental

Desde que comenzara la guerra civil en Siria unos cuatro millones de sirios han tenido que abandonar el país huyendo de la violencia. Más de la mitad de ellos son niños. “2016. Nacido en Siria” narra el periplo de esos refugiados desde el punto de vista de los niños que viven este calvario: los abusos de las mafias, las inclemencias del mar, la incertidumbre sobre un futuro al que la gran mayoría se enfrenta apenas con lo puesto, y descubriremos que llegar a su destino es sólo el comienzo de una nueva odisea: la de la integración en una tierra nueva y, en muchos casos, hostil. El mayor éxodo de refugiados desde la Segunda Guerra Mundial visto a un metro y medio de altura a través de siete historias de guerra, sufrimiento y desesperación... pero también de superación, inocencia, valor y esperanza, que nos permitirán entender qué significa haber nacido en Siria.

**\*PROYECCIONES PÚBLICAS: 200 € + IVA**

Filmin: <https://www.filmin.es/pelicula/nacido-en-siria?origin=searcher&origin-type=unique>

Tags: refugiad@s, menores, mafias, guerra de Siria

## **FUEGO EN EL MAR**

Año: 2016

País: Italia

Dirección: Gianfranco Rosi

Duración: 108 min.

Género: Documental

La isla de Lampedusa es el punto más meridional de Italia, que desde 1990 se ha convertido en un lugar masivo de desembarco de inmigrantes ilegales procedentes de tierras africanas. En poco más de 20 años, más de 20.000 personas se han ahogado durante la travesía para alcanzar lo que para muchos supone vía de entrada a Europa, y que les debería permitir escapar de la guerra y el hambre. Samuel vive en la isla, tiene 12 años, va a la escuela, le gusta tirar con la honda e ir de caza. Le gustan los juegos de tierra, pese a que todo a su alrededor habla del mar y de los hombres, mujeres y niños que intentan cruzarlo para llegar allí.

**\*PROYECCIONES PÚBLICAS: 400 €**

Filmin: <https://www.filmin.es/pelicula/fuego-en-el-mar>

Tags: refugiad@s, frontera Europa, menores

## **BOLINGO. EL BOSQUE DEL AMOR**

Año: 2016

País: España

Dirección: Alejandro G. Salgado

Duración: 55 min.

Género: Documental

Bolingo. El bosque del amor plantea el modo en el que diferentes mujeres subsaharianas abandonan su hogar en busca del sueño europeo emprendiendo un viaje que lleva implícito la maternidad. Al final de su viaje se ven obligadas a crear una vida en los campamentos de espera a través de la rutina, intentando sobrevivir y criar a unos hijos, que en la mayoría de los casos son fruto de una violación, pero a la vez el motor de sus vidas. El documental se adentra en el origen de uno de estos campamentos de espera cercanos a la frontera de Melilla en Marruecos. Bolingo significa “amor” en Lingala, la lengua de un grupo de emigrantes congoleños que decidieron dar un poco de humanidad al drama de la migración en el norte de África.

\*PROYECCIONES PÚBLICAS: 150 €

Filmin: <https://www.filmin.es/pelicula/bolingo-el-bosque-del-amor>

Tags: mujeres, tránsito, violencia sexual hacia mujeres en el tránsito, mafias

## **EL OTRO LADO DE LA ESPERANZA**

Año: 2017

País: Finlandia, Alemania

Dirección: Aki Kaurismäki

Duración: 110 min.

Género: Comedia, Drama

Un restaurador que juega al póker y antiguo vendedor ambulante decide ayudar a un joven solicitante de asilo sirio recién llegado a Finlandia.

\*PROYECCIONES PÚBLICAS: 180 € + IVA

Filmin: <https://www.filmin.es/pelicula/el-otro-lado-de-la-esperanza?origin=searcher&origin-type=primary>

Tags: derecho de asilo, frontera Europa, solidaridad, interculturalidad, refugiad@s

## **SAMBA. UN NOMBRE BORRADO**

Año: 2017

País: España

Dirección: Mariano Agudo

Duración: 71 min.

Género: Comedia, Drama

Mahmoud, un joven senegalés que llegó a Europa en 2005 tras saltar la valla de Ceuta, investiga la muerte de Samba, paisano suyo que desapareció mientras intentaba cruzar a nado la frontera de El Tarajal y la Guardia Civil hizo uso de material antidisturbios para impedir su entrada.

En esta búsqueda, Mahmoud hará el camino inverso al que realizó en su aventura migratoria. Durante su ruta reconstruye lo ocurrido y podremos ponerle rostro a Samba, una de las personas que murieron el 6 de febrero de 2014 en la playa de El Tarajal.

\*PROYECCIONES PÚBLICAS: 250 € + IVA

Info: <http://intermediaproducciones.com/portfolio/un-nombre-borrado/>

Tags: derecho asilo, frontera sur, tránsito, solidaridad, CIE

## **MAREA HUMANA**

Año: 2017

País: Estados Unidos

Dirección: Ai Wei Wei

Duración: 144 min.

Género: Documental

Un viaje personal y un intento de entender las condiciones de la humanidad en nuestros días de la mano del mediático artista y activista chino Ai Weiwei. Con su particular y comprometida visión y tras un año de rodaje ayudado de un equipo de 200 personas en 23 países, visitando 40 campos de refugiados, asistiremos a la realidad que viven 65 millones de personas sin hogar en el mundo.

**\*PROYECCIONES PÚBLICAS: 300 € + IVA**

Filmin: <https://www.filmin.es/pelicula/marea-humana?origin=searcher&origin-type=unique>

Tags: refugiad@s, menores, tránsito

**\*Filmin es una plataforma de cine y series online que opera en España y Portugal.**

**+ INFO: <https://ongietorrierrefuxiatuak.info/es/cine-ongi-etorri/>**



Este documento está bajo una licencia de Reconocimiento-No comercial-CompartirIgual licencia 4.0 de Creative Commons. CC BY-NC-SA.